

# ピア・カウンター情報カルテ

2025074

活動名	北広島町 “食” と “神楽”
主催者／依頼者	北広島町/株式会社アシスト（佐藤）
活動実施経緯	ピア・カウンターへ直接依頼
保険加入	あり（依頼者負担）
分野	イベント
活動目的	北広島町の伝統芸能を広島県内の若い方々に体験・学習・参加の機会をつくることで、地元の団体・団員ともつながり、新たなアイデアや伝統芸能の継承につながる活動を行っていきます。
概要	<p>活動日時：2026年2月1日（日）・3月1日（日）</p> <p>集合解散場所：広島駅（集合：9:50 解散：18:00）</p> <p>活動場所：北広島町 道の駅舞ロード IC 千代田ほか</p> <p>住 所：広島県山県郡北広島町有田 1122</p> <p>事前研修会：1月中旬予定（ZOOMにて実施予定）</p> <p>交通費の支給：上限は特になし。事前に確認あり。</p>
ピアの活動	<p>① 参加者受付・案内サポート【大学生対象】</p> <p>集合場所（広島駅/9:50集合）での案内表示の掲示・誘導受付チェック（名簿確認・点呼）参加者の質問対応（トイレ案内・バスの場所案内など）加えて、ディレクターの補助として集合の円滑化</p> <p>② バス乗車時のサポート（10:00出発）【大学生対象】</p> <p>座席誘導・荷物置き案内車中での注意事項のアナウンス補助</p> <p>移動中の簡単な写真撮影（広報用）</p> <p>③ 昼食会場（レストラン響）での席確保及び誘導（11:10頃～）</p> <p>バイキング形式なので、列整理・席の誘導・混雑緩和</p> <p>参加者の方のサポート写真撮影（ツアーレポート・SNSでの発信用素材）</p> <p>④ 魅力漫談（12:30～）での場内サポート</p> <p>会場内の案内、席誘導</p> <p>音響担当者の補助（必要に応じて簡単な操作補助）笑いながら盛り上げ役に。</p> <p>⑤ 特産品生産者の見学サポート（13:30～）</p> <p>移動時の誘導、列のコントロール見学ポイントでの安全見守り</p> <p>必要に応じて写真撮影担当</p> <p>⑥ 道の駅きたひろ市場での買い物サポート（15:00～）</p> <p>市場内での列整理・会場案内や荷物サポート落とし物対応の補助</p> <p>⑦ 神楽公演（16:00～）</p> <p>受付や席誘導 撮影マナーと飲食ルールの案内終演後の退出誘導（安全確保）神楽の裏方の運営の手伝い</p> <p>⑧ 全体を通しての広報支援</p> <p>学生目線でSNS用写真の撮影後日、体験レポートを書いてもらう</p> <p>⑨ 参加者フォロー</p>

	<p>座席忘れ物チェック 帰路のバスへの誘導 お見送り 会場片付けの手伝い</p> <p>⑩ 神楽団や関係者とミーティング 改善点や感じしたことなど、懇親会に参加いただき親睦を深める</p> <p>⑪ バスにて広島駅へ (解散/18:00)</p>
<b>学生の 教育的効果</b>	<p>本プログラムは、学生が多様な参加者と関わりながら運営に携わることを通じて、社会で求められる実践的な能力を総合的に身につけられる、教育的意義の高い取り組みです。運営の視点から舞台やイベントの裏側に触れる経験は、組織が協力して一つの場を支えていることを理解する貴重な契機となります。</p> <p>また、地域の生産者や神楽団との交流を通じて、地域文化の成り立ちや伝統芸能の継承について学ぶ機会ともなり、若い世代が文化の価値を実感し、それを次世代へとつないでいく意識を育むきっかけとなります。</p> <p>北広島町の皆さまと協働しながら活動することで、社会の仕組みや地域文化への理解が深まり、自ら考えて行動する力が養われるなど、学生にとって大きな成長をもたらす学習効果が備わったプログラムであると考えています。</p>
受付年月日	2025年12月4日(木)
募集期限	2026年1月20日(火)
実施年月日	2026年2月1日(日)・3月1日(日)
<b>活動フォロー ／ 備考</b>	<p>食事：有り（昼食） 服装：動きやすい服装 持ち物：筆記用具 雨天時：実施</p>